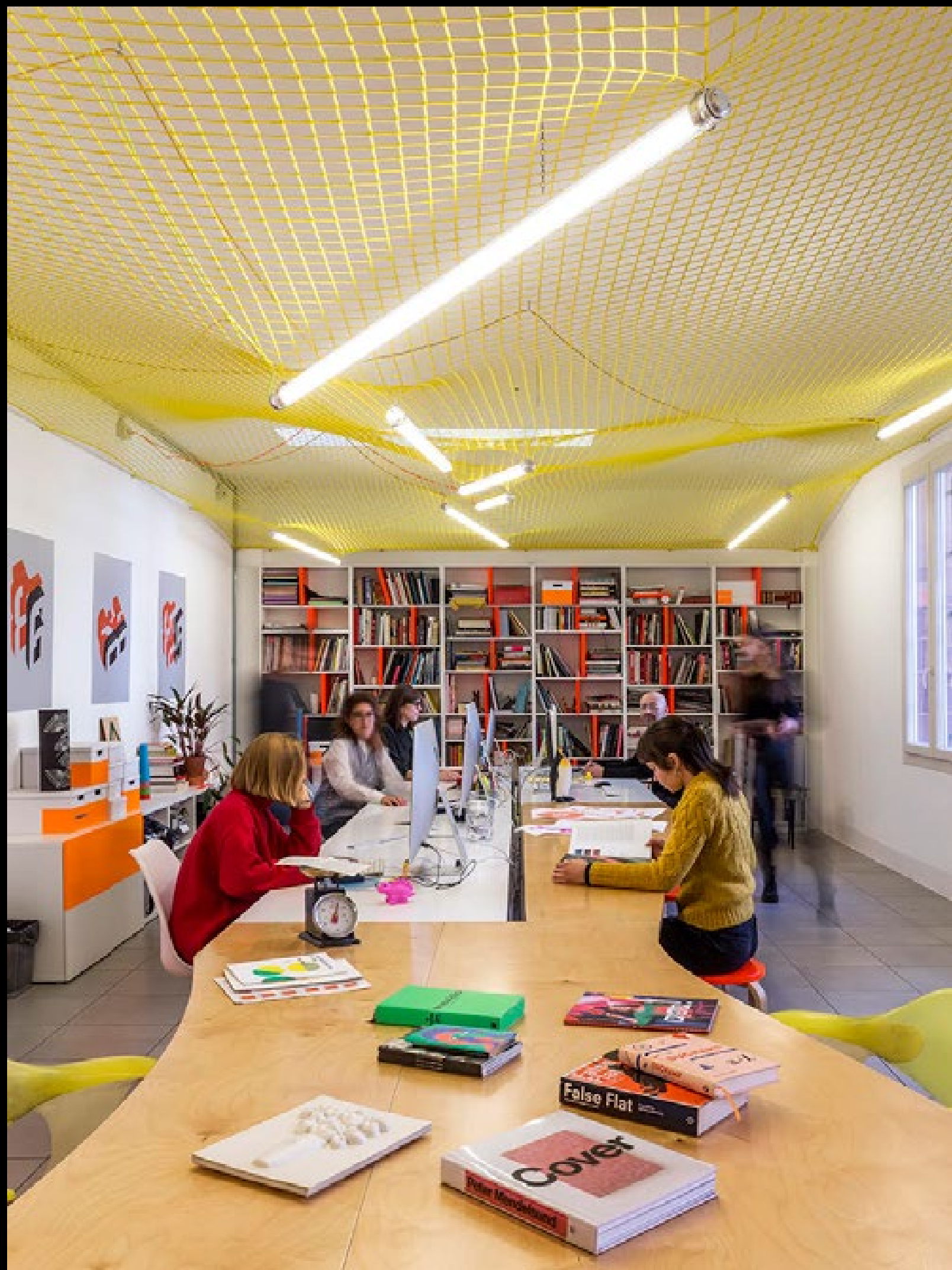


FIONDA

FIONDA è uno studio di comunicazione visiva e direzione artistica fondato nel 2018 sull'esperienza ventennale di *Roberto Maria Clemente*.

Il team è composto da *dieci designer con approccio interdisciplinare*, capaci di muoversi tra design grafico, progettazione spaziale, brand identity e comunicazione integrata.

Collaboriamo con *istituzioni culturali, enti pubblici e brand*, sviluppando identità visive e sistemi spaziali che rendono i contenuti complessi chiari, accessibili e coerenti.



Le nostre aree di expertise comprendono:

- ↳ *Visual Identity*
- ↳ *Exhibit Design* e progettazione di mostre
- ↳ *Wayfinding* e sistemi di orientamento per spazi museali e pubblici
- ↳ *Design tipografico*
- ↳ *Editoria* e progetti cartacei
- ↳ *Video* e motion graphics per contesti espositivi

Il nostro lavoro integra progettazione grafica, sensibilità architettonica e ricerca tipografica. Operiamo tra dimensione *analogica e digitale*, con un'attenzione particolare alla materialità, alla multisensorialità e alla fruizione inclusiva.

Progettiamo sistemi che *orientano, raccontano e costruiscono relazioni* tra persone, luoghi e contenuti.

Lavoriamo con istituzioni nazionali e internazionali e con brand di diversi settori, tra cui MAXXI (Roma e L'Aquila), NABA, Artissima, Gallerie d'Italia, GAM, MAO, MAUTO e altre realtà pubbliche e private.

MAXXI ROMA [2022-IN CORSO]

- [MOSTRE] TOKYO REVISITED [2022]
TECHNOSCAPE [2022]
GRANDE MAXXI [2022]
JACOVITTISSIMEVOLMENTE [2023]
BVLGARI PRIZE 2024 [2024]
STADI [2025]
- [SEGNALETICA] CANTIERE GRANDE MAXXI [2024]
MAXXI IN PROGRESS [2025]
- [CAMPAGNE] 15 ANNI DI MAXXI [2025]



TOKYO REVISITED



TECHNOSCAPE





JACOVITTISSIMEVOLMENTE



MAXXI ROMA [2022-IN CORSO]



BVLGARI PRIZE 2024



STADI



MAXXI L'AQUILA [2020-IN CORSO]

IDENTITÀ E SISTEMA VISIVO [2020]

SEGNALETICA MUSEALE [2021]

[MOSTRE]

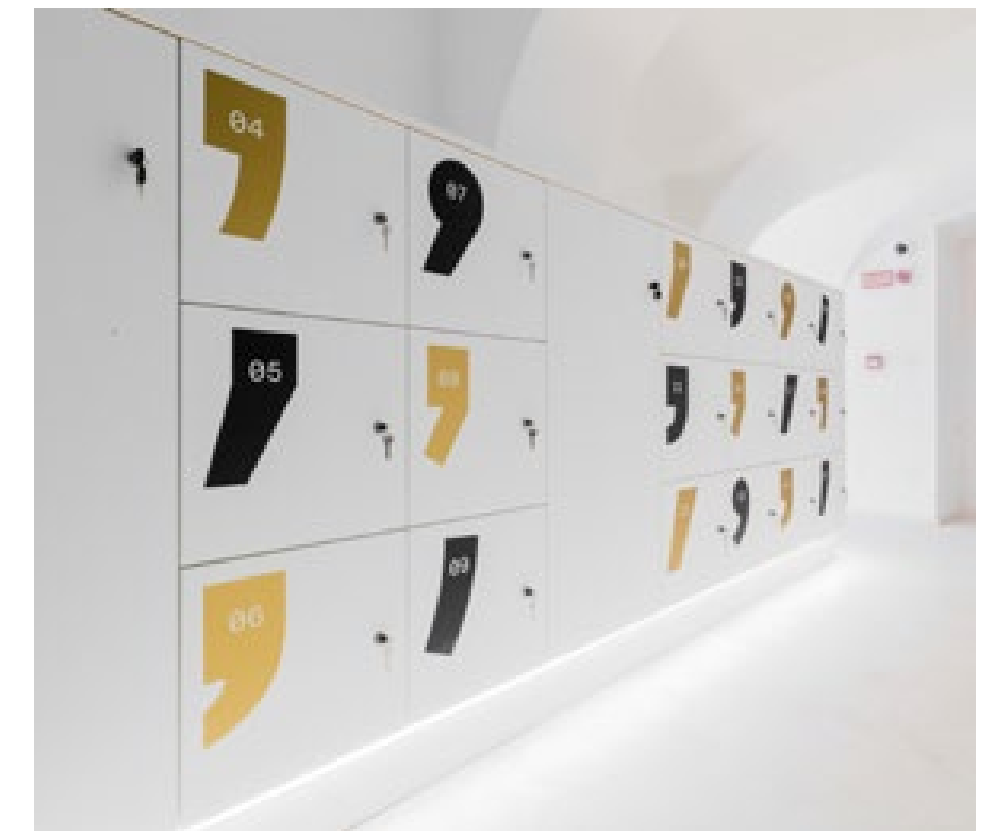
PUNTO DI EQUILIBRIO [2021]

ARCHITETTURE E CITTÀ NEL CORNO D'AFRICA [2024]

TRUE COLORS [2025]

ANDREA PAZIENZA [2025]

VISUAL IDENTITY





PUNTO DI EQUILIBRIO



TRUE COLORS



SCUDERIE DEL QUIRINALE [2025]

[MOSTRE]

TESORI DEI FARAONI [2025]



PALAZZO REALE, GENOVA [2022-IN CORSO]

[MOSTRE]

GENOVA SESSANTA [2022]

TRANSIZIONI [2023]

SAN GIORGIO [2025]



GENOVA SESSANTA



MAO [2011-IN CORSO]

SEGNALETICA [2011-IN CORSO]

[MOSTRE]

ANDREA CAVAZZUTI [2022]

BUDDHA 10 [2022]

IL GRANDE VUOTO [2022]

TRADU/IZIONI D'EURASIA [2023]

DECLINAZIONI CONTEMPORANEE [2023-2025]

SONIC BLOSSOM [2023]

METALLI SOVRANI [2023]

HANAURI [2024]

WALLS WILL FALL [2024]

RABBIT INHABITS THE MOON [2024]

HAORI [2025]

CHIHARU SHIOTA [2025]

HAORI

RABBIT INHABITS THE MOON



IL GRANDE VUOTO



ANDREA CAVAZZUTI



MAO [2011-IN CORSO]



CHIHARU SHIOTA



MAUTO [2023-IN CORSO]

SEGNALETICA E DESIGN SPAZIALE [2025]

COLLEZIONE PERMANENTE [2025]

[CAMPAGNE] **SPIRITO GUIDA** [2025]
SULLE STRADE DEL DESIGN [2025]
SPIRITO GUIDA / DESIGN [2025]

[MOSTRE] **DRIVE DIFFERENT** [2023]
THE BIG FIVE [2023]
AYRTON SENNA FOREVER [2024]
LUIGI GHIRRI. ROSSO FERRARI [2024]
UN VIAGGIO LUNGO MILLE MIGLIA [2024]
TORINO STOP [2024]

125 VOLTE FIAT [2024]
CART [2025]
CARLO FELICE TROSSI [2025]
RITORNO AL FUTURO [2025]
AUTOMOBILI [2026]

CAMPAGNE



COLLEZIONE PERMANENTE



MAUTO [2023-IN CORSO]



UN VIAGGIO LUNGO MILLE MIGLIA



AYROTN SENNA FOREVER



CENTRO STORICO FIAT [2023-IN CORSO]

SEGNALETICA E DESIGN SPAZIALE [2024]

COLLEZIONE PERMANENTE [2024]

CAMPAGNA DI RIAPERTURA [2024]

[MOSTRE]

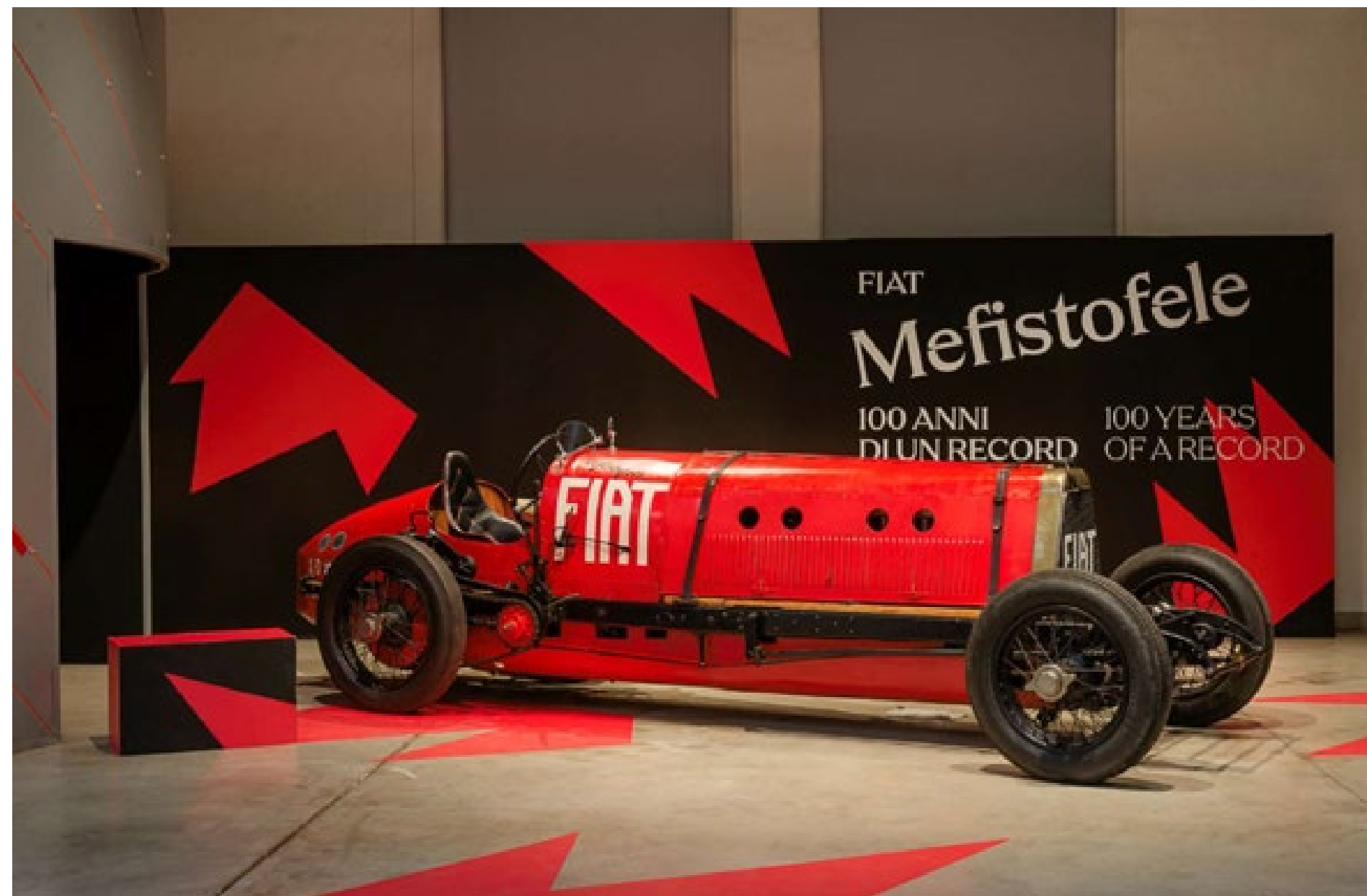
MEFISTOFELE [2023]

125 VOLTE FIAT [2024]

CAPOLAVORI DI TORINO [2025]



MEFISTOFELE



CAPOLAVORI DI TORINO

CENTRO STORICO FIAT [2023-IN CORSO]

SEGNALETICA E DESIGN SPAZIALE



MUSEO FERRARI [2018]

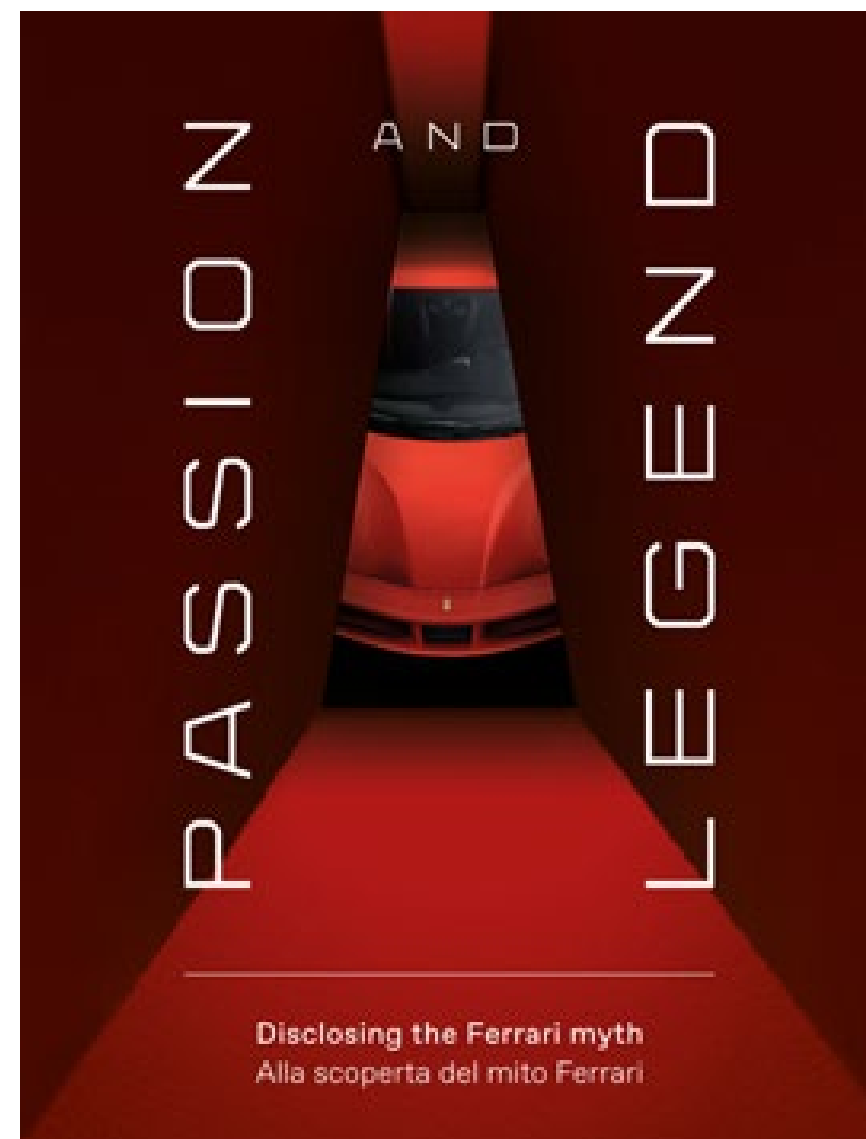
[MOSTRE]

PASSION AND LEGEND [2018]
DRIVEN BY ENZO [2018]



DRIVEN BY ENZO

PASSION AND LEGEND



REGGIA DI VENARIA [2011-IN CORSO]

© FIONDA

- [MOSTRE] **LEONARDO IL GENIO, IL MITO** [2011]
FABERGÈ ALLA VENARIA [2012]
LA BARCA SUBLIME [2012]
LORENZO LOTTO NELLE MARCHE [2013]
ROBERTO CAPUCCI [2013]
MATTIA PRETI [2013]
GIARDINI D'EUROPA [2019]
TURNER [2023]
ANTHONY MCCALL [2025]
- [CAMPAGNE] **INTO THE LIGHT** [2025]

TURNER



REGGIA DI VENARIA [2011-IN CORSO]



GIARDINI D'EUROPA



ANTHONY MCCALL





[MOSTRE]

PITTURA SPAZIO SCULTURA [2019]

PAOLO ICARO [2019]

CARLO PITTARA [2019]

GINO DE DOMINICIS [2019]

MUHANNAD SHONO [2019]



GAM
GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA TORINO

COLLEZIONI DEL CONTEMPORANEO

OPERE DI ARTISTI ITALIANI TRA GLI ANNI SESSANTA E OTTANTA

gamtorino.it

PITTURA
SPAZIO
SCULTURA

GALLERIE D'ITALIA TORINO [2022-IN CORSO]

SEGNALETICA [2023-2024]

[MOSTRE] **GREGORY CREWDSON** [2022]
LISETTA CARMİ [2022]
JR [2023]
MITCH EPSTEIN [2024]
ERIK KESSLES [2025]



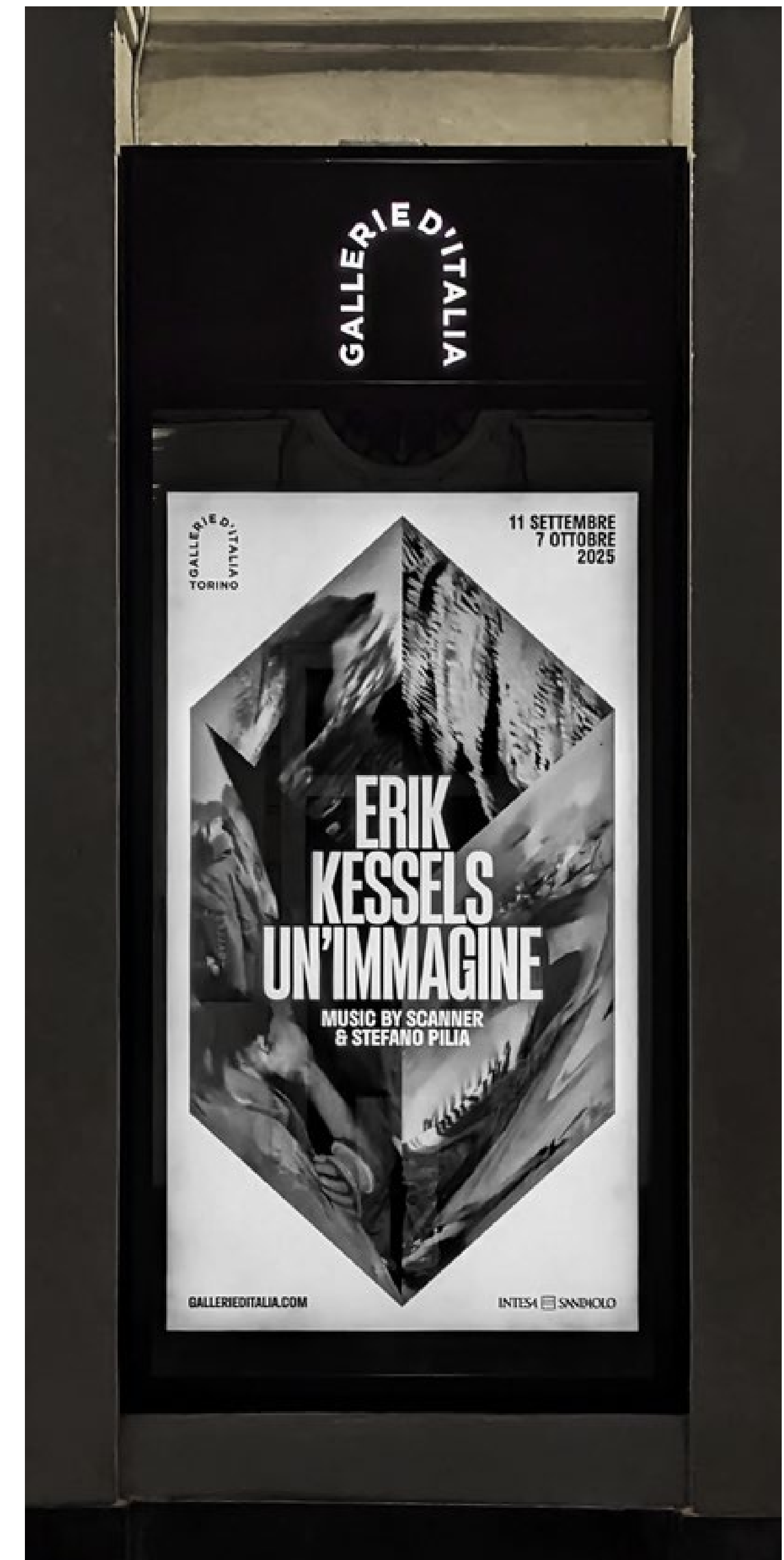
JR



MITCH EPSTEIN



LISETTA CARMİ

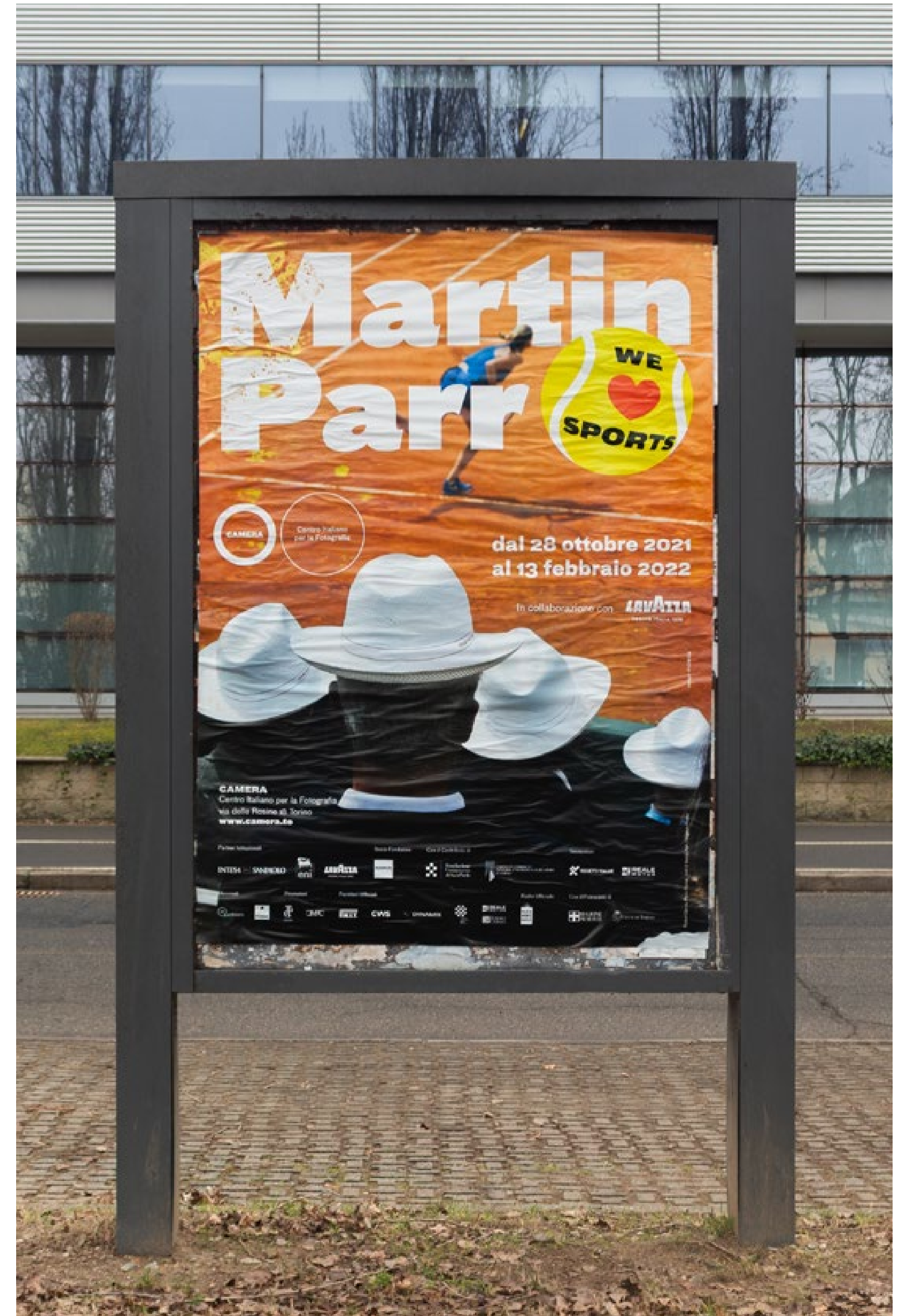


ERIK KESSELS

CAMERA [2021]

[MOSTRE]

MARTIN PARR [2021]



MUNAF [EX-MUFOCO] [2022-IN CORSO]

[MOSTRE]

PAESAGGIO DOPO PAESAGGIO [2022]
BIOMEGA [2022]

Stefano Graziani
Filippo Romano
Giovanni Hanninen

Andrea Botto
Claudio Gobbi

Matteo Balduzzi
23 Ottobre 2022
- 29 Gennaio 2023

PAESAGGIO DOPO PAESAGGIO

Sabrina Ragucci

MUSEO FOTOGRAFICO CONTEMPORANEA

Logo of the Ministry of Cultural Heritage and Activities and the Municipality of Venice.

23 Ott 2022
27 Nov 2022

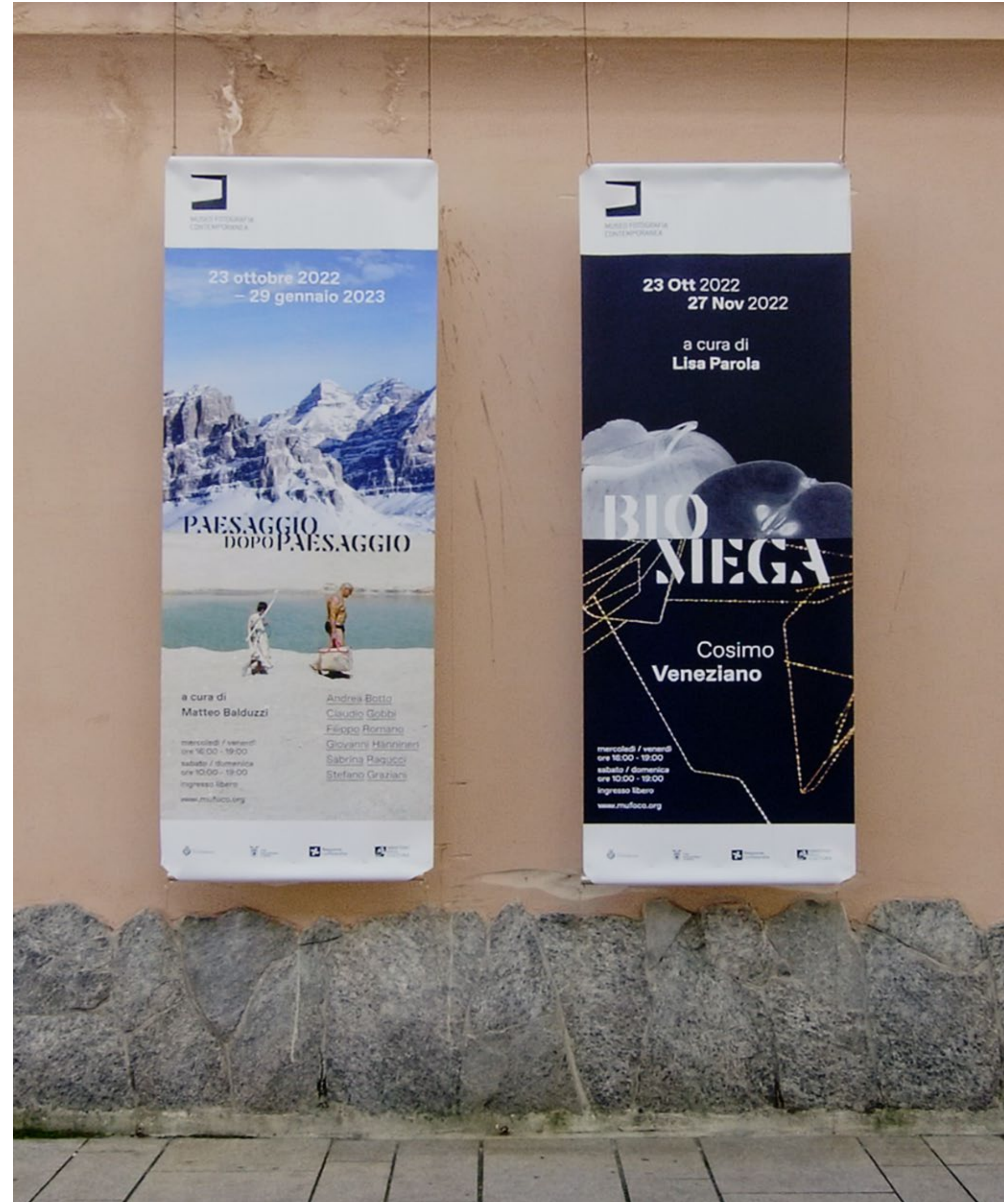
a cura di
Lisa Parola

BIO
MEGA

Cosimo Veneziano

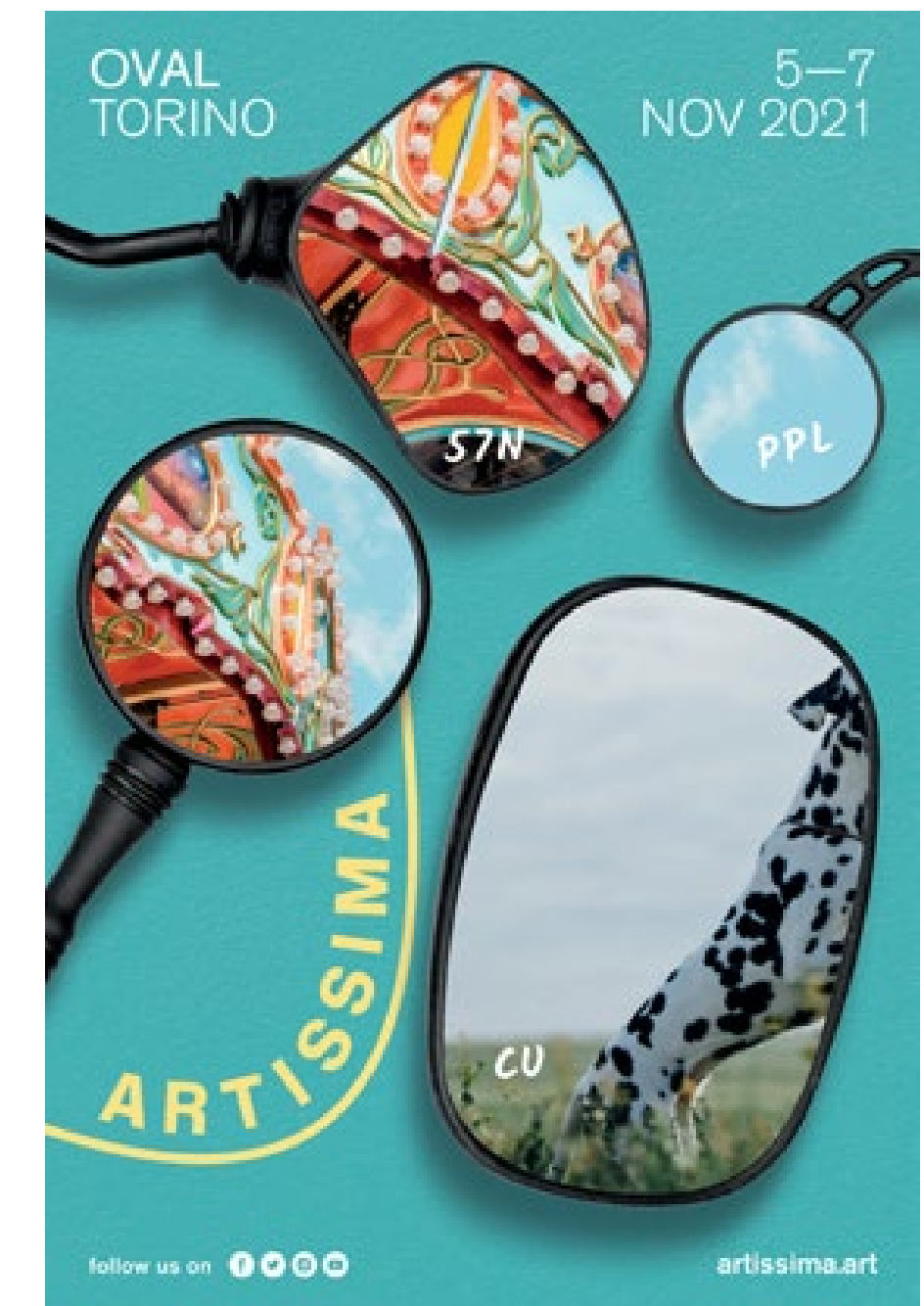
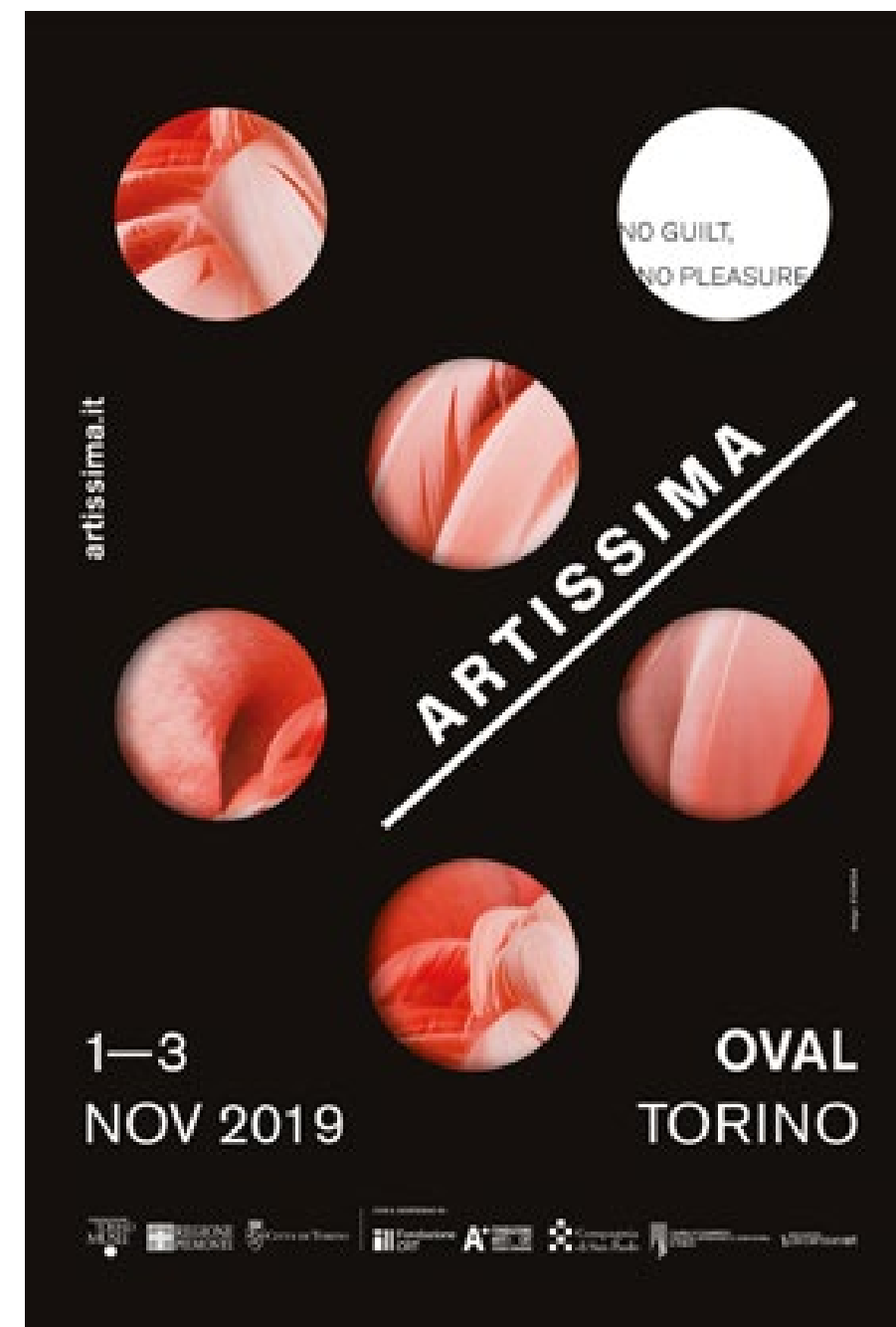
MUSEO FOTOGRAFICO CONTEMPORANEA

Logo of the Municipality of Venice and the Ministry of Cultural Heritage and Activities.



ARTISSIMA

- 25 ANNI [2018]
- CENSURA E DESIDERIO [2019]
- STASI FRENETICA [2020]
- CONTROTEMPO [2021]
- TRASFORMATIVE EXPERIENCE [2022]
- RELATIONS OF CARE [2023]
- THE ERA OF DAYDREAMING [2024]
- MANUALE OPERATIVO PER NAVE SPAZIALE TERRA [2025]



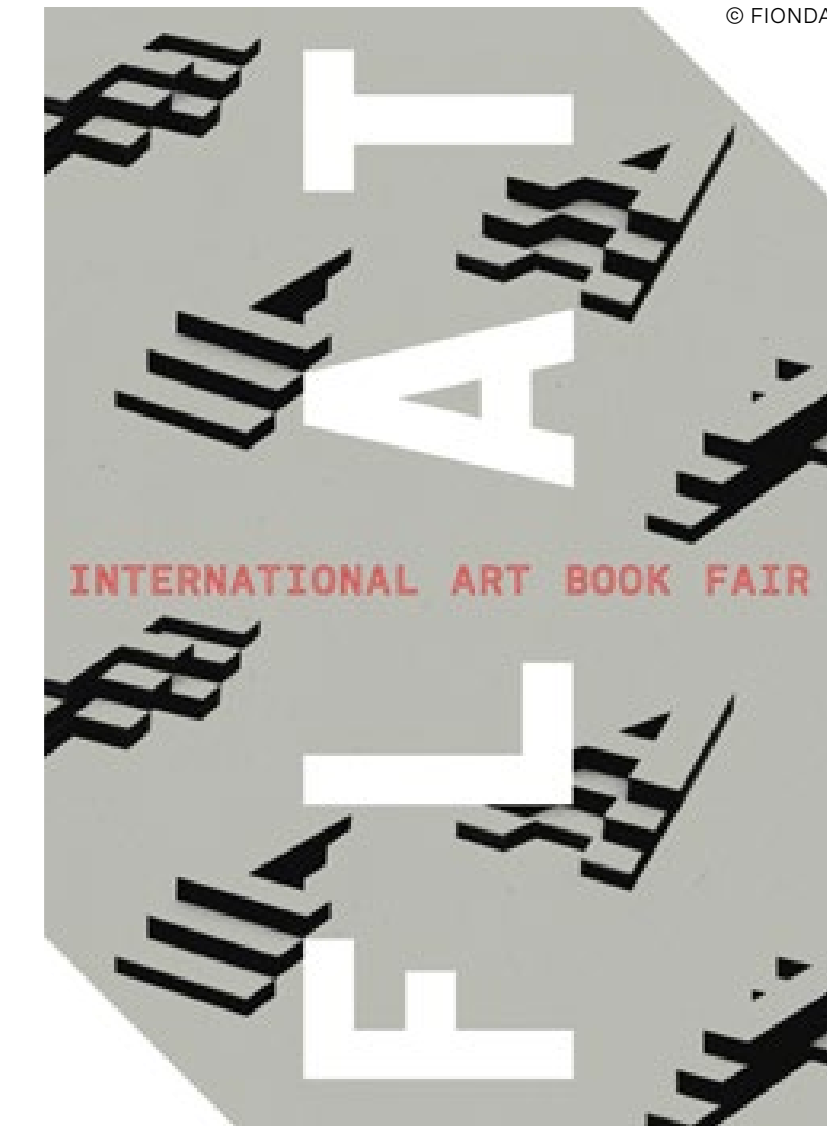
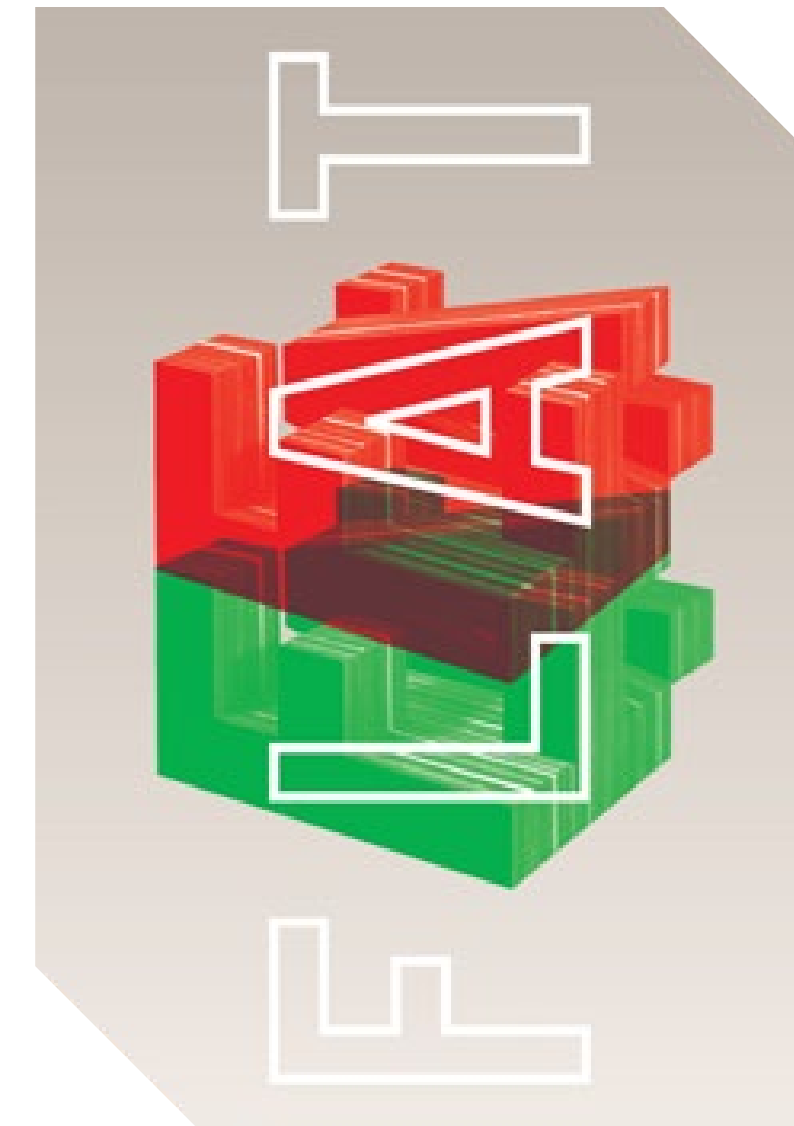
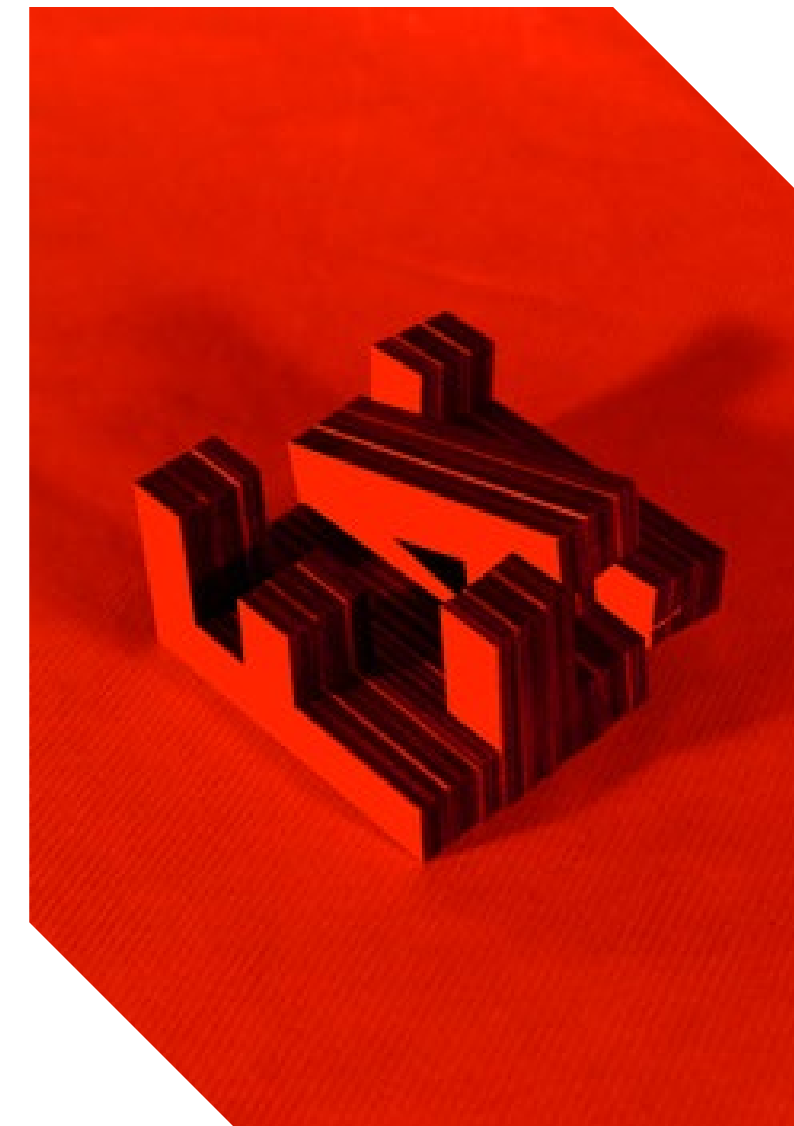
ARTISSIMA [2018-IN CORSO]

SEGNALETICA, DESIGN SPAZIALE, OGGETTISTICA CUSTOM, GADGET, STAMPATI, COMUNICAZIONE OUT OF HOME, +++



FLAT [FIERA LIBRO ARTE TORINO] [2017-2019]

IDENTITÀ VISIVA E VISUAL ANNUALI,
DESIGN SPAZIALE, OGGETTI CUSTOM,
SUPPORTI CARTACEI STAMPATI,
SOCIAL, ANIMAIZIONI, SITO WEB, +++



© FIONDA



CIRCOLO DEL DESIGN [2021-IN CORSO]

IDENTITÀ VISIVA GENERALE [2021]

[IDENTITÀ VISIVE] **HUMANIZING TECHNOLOGY** [CONFERENZA] [2021]

NEXT NOW [FESTIVAL] [2022]

ARCHIVI D'AFFETTO [PROGETTO DI RICERCA] [2023]

REIMAGINING A MUSEUM [SUMMER SCHOOL] [2025]

[MOSTRA] **RICCARDO DALISI** [2021]

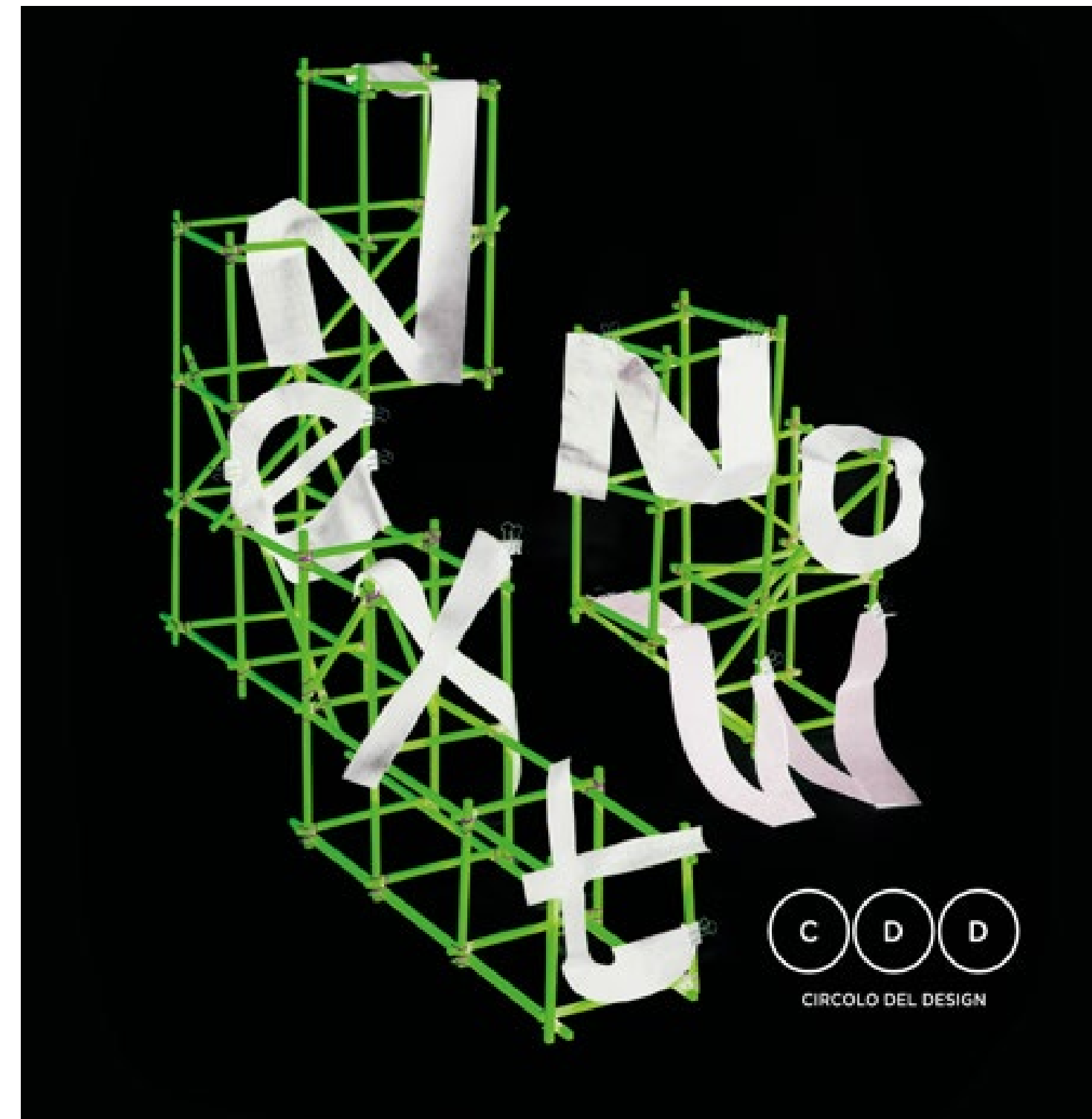
[REPORT] **MIRA** [2021-2024]

[CAMPAGNA] **TORINO DESIGN CITY** [2024]

RICCARDO DALISI



HUMANIZING TECHNOLOGY



NEXT NOW



UNIVERSO [2021-2023]

IDENTITÀ VISIVA [2021]

[MOSTRE]

BANDIERA GIALLA [2022]

ICONA CALLAS [2023]

ERIK KESSELS - MELE E PERE [2023]

IDENTITÀ VISIVA

BANDIERA GIALLA



UNIVERSO [2021-2023]

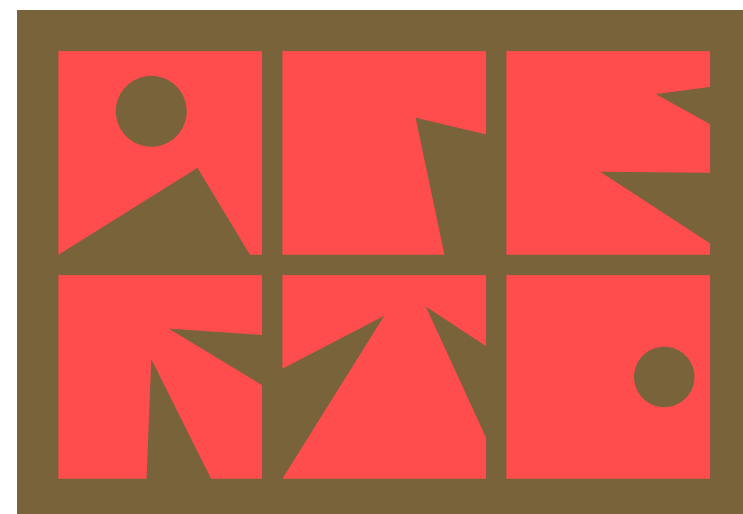
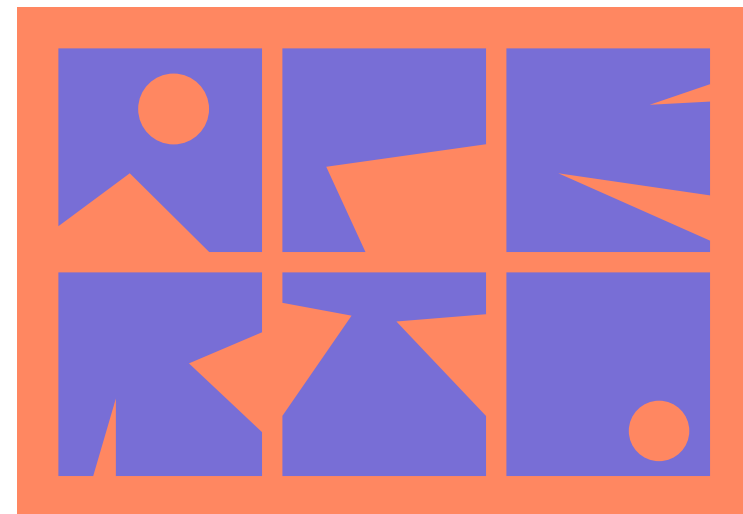


ICONA CALLAS



FONDAZIONE ARTE CRT [2021-IN CORSO]

IDENTITÀ VISIVA, SITI WEB E STAMPATI PER PROGETTI SPECIALI



APERTO



RADIS

CCNN [Centre Chorégraphique National de Nantes] [2016-2022]

IDENTITÀ, VISUAL ANNUALI, SITO WEB, BOOKLET, CALENDARI, +++



EDITORIA [LA NOSTRA LIBRERIA]



[ERIK KESSELS] **GLOBAL ISSUES** [2025]



[REGGIA DI VENARIA] **ERCOLE** [2025]



[MAXXI] **STADI** [2025]



[MAXXI] **TECHNOSCAPE** [2022]



[GAM] PAOLO ICARO [2022]



[FLAT] DIETER ROTH [2022]



[POLITECNICO DI TORINO] FULL [2022]

PROGETTI SELEZIONATI [AMBITO CULTURALE]

MAXXI ROMA ^[2022-IN CORSO]	[MOSTRE] [SEGNALETICA] [CAMPAGNE]	<i>TOKYO REVISITED</i> ^[2022] <i>TECHNOSCAPE</i> ^[2022] <i>GRANDE MAXXI</i> ^[2022] <i>JACOVITTISSIMEVOLMENTE</i> ^[2023] <i>BVLGARI PRIZE 2024</i> ^[2024] <i>STADI</i> ^[2025] <i>CANTIERE GRANDE MAXXI</i> ^[2024] <i>MAXXI IN PROGRESS</i> ^[2025] <i>15 ANNI DI MAXXI</i> ^[2025]
MAXXI L'AQUILA ^[2020-IN CORSO]	[IDENTITÀ] [SEGNALETICA] [MOSTRE]	<i>IDENTITÀ MUSEALE E SISTEMA VISIVO</i> ^[2020] <i>SEGNALETICA MUSEALE E DESIGN SPAZIALE</i> ^[2021] <i>PUNTO DI EQUILIBRIO</i> ^[2021] <i>ARCHITETTURE E CITTÀ NEL CORNO D'AFRICA</i> ^[2024] <i>TRUE COLORS</i> ^[2025] <i>ANDREA PAZIENZA</i> ^[2025]
SCUDERIE DEL QUIRINALE ^[2025]	[MOSTRE]	<i>TESORI DEI FARAONI</i> ^[2025]
PALAZZO REALE, GENOVA ^[2022-IN CORSO]	[MOSTRE]	<i>GENOVA SESSANTA</i> ^[2022] <i>TRANSIZIONI</i> ^[2023] <i>SAN GIORGIO</i> ^[2025]
MAO ^[2011-IN CORSO]	[SEGNALETICA] [MOSTRE]	<i>SEGNALETICA MUSEALE</i> ^[2011-IN CORSO] <i>COLLEZIONE PERMANENTE</i> ^[2011 - 2026] <i>ANDREA CAVAZZUTI</i> ^[2022] <i>BUDDHA 10</i> ^[2022] <i>IL GRANDE VUOTO</i> ^[2022] <i>TRADU/IZIONI D'EURASIA</i> ^[2023] <i>DECLINAZIONI CONTEMPORANEE</i> ^[2023-2025] <i>SONIC BLOSSOM</i> ^[2023] <i>METALLI SOVRANI</i> ^[2023] <i>HANAURI</i> ^[2024] <i>WALLS WILL FALL</i> ^[2024] <i>RABBIT INHABITS THE MOON</i> ^[2024] <i>HAORI</i> ^[2025] <i>CHIHARU SHIOTA</i> ^[2025]
MAUTO ^[2023-IN CORSO]	[SEGNALETICA] [CAMPAGNE] [MOSTRE]	<i>SEGNALETICA MUSEALE E DESIGN SPAZIALE</i> ^[2025] <i>SPIRITO GUIDA</i> ^[2025] <i>SULLE STRADE DEL DESIGN</i> ^[2025] <i>SPIRITO GUIDA / DESIGN</i> ^[2025] <i>COLLEZIONE PERMANENTE</i> ^[2025] <i>DRIVE DIFFERENT</i> ^[2023] <i>THE BIG FIVE</i> ^[2023] <i>AYRTON SENNA FOREVER</i> ^[2024] <i>LUIGI GHIRRI. ROSSO FERRARI</i> ^[2024] <i>UN VIAGGIO LUNGO MILLE MIGLIA</i> ^[2024] <i>TORINO STOP</i> ^[2024] <i>125 VOLTE FIAT</i> ^[2024] <i>CART</i> ^[2025] <i>CARLO FELICE TROSSI</i> ^[2025] <i>RITORNO AL FUTURO</i> ^[2025] <i>AUTOMOBILI</i> ^[2026]
CENTRO STORICO FIAT ^[2023-IN CORSO]	[SEGNALETICA] [CAMPAGNE] [MOSTRE]	<i>SEGNALETICA MUSEALE E DESIGN SPAZIALE</i> ^[2024] <i>CAMPAGNA DI RIAPERTURA</i> ^[2024] <i>COLLEZIONE PERMANENTE</i> ^[2024] <i>MEFISTOFELE</i> ^[2023] <i>125 VOLTE FIAT</i> ^[2024] <i>CAPOLAVORI DI TORINO</i> ^[2025]
REGGIA DI VENARIA ^[2011-IN CORSO]	[MOSTRE] [CAMPAGNE]	<i>LEONARDO. IL GENIO, IL MITO</i> ^[2011] <i>FABERGÈ ALLA VENARIA</i> ^[2012] <i>LA BARCA SUBLIME</i> ^[2012] <i>LORENZO LOTTO</i> ^[2013] <i>ROBERTO CAPUCCI</i> ^[2013] <i>MATTIA PRETI</i> ^[2013] <i>GIARDINI D'EUROPA</i> ^[2019] <i>TURNER</i> ^[2023] <i>ANTHONY MCCALL</i> ^[2025] <i>INTO THE LIGHT</i> ^[2025]
GAM ^[2019]	[MOSTRE]	<i>PITTURA SPAZIO SCULTURA</i> ^[2019] <i>PAOLO ICARO</i> ^[2019] <i>CARLO PITTARA</i> ^[2019] <i>GINO DE DOMINICIS</i> ^[2019] <i>MUHANNAD SHONO</i> ^[2019]
GALLERIE D'ITALIA TORINO ^[2022-IN CORSO]	[SEGNALETICA] [MOSTRE]	<i>SEGNALETICA MUSEALE</i> ^[2023-2024] <i>GREGORY CREWDSON</i> ^[2022] <i>LISETTA CARMÍ</i> ^[2022] <i>JR</i> ^[2023] <i>MITCH EPSTEIN</i> ^[2024] <i>ERIK KESSLES</i> ^[2025]
CAMERA ^[2021]	[MOSTRE]	<i>MARTIN PARR</i> ^[2021]
MUNAF ^[ex-MUFOCO] ^[2022-IN CORSO]	[MOSTRE]	<i>PAESAGGIO DOPO PAESAGGIO</i> ^[2022] <i>BIOMEGA</i> ^[2022]
ARTISSIMA ^[2018-IN CORSO]	[TOTAL DESIGN]	<i>IDENTITÀ VISIVA ANNUALE, SEGNALETICA, DESIGN SPAZIALE, GADGET, STAMPATI, COMUNICAZIONE OUT OF HOME, +++</i> ^[2018 - IN CORSO]
FLAT ^[Fiera Libro Arte Torino] ^[2017-2019]	[TOTAL DESIGN]	<i>IDENTITÀ VISIVA E VISUAL ANNUALI, DESIGN SPAZIALE, OGGETTI CUSTOM, SOCIAL, ANIMAIZIONI, SITO WEB, +++</i> ^[2017-2019]
CIRCOLO DEL DESIGN ^[2021-IN CORSO]	[IDENTITÀ] [MOSTRE] [CAMPAGNE]	<i>IDENTITÀ GENERALE</i> ^[2021] <i>HUMANIZING TECHNOLOGY</i> ^[2021] <i>NEXT NOW</i> ^[2022] <i>ARCHIVI D'AFFETTO</i> ^[2023] <i>REIMAGINING A MUSEUM</i> ^[2025] <i>RICCARDO DALISI</i> ^[2021] <i>TORINO DESIGN CITY</i> ^[2024]
UNIVERSO ^[2021-2023]	[IDENTITÀ] [MOSTRE]	<i>IDENTITÀ VISIVA COMPLESSIVA</i> ^[2021] <i>BANDIERA GIALLA</i> ^[2022] <i>ICONA CALLAS</i> ^[2023] <i>ERIK KESSELS: MELE E PERE</i> ^[2023]
FONDAZIONE ARTE CRT ^[2024]	[IDENTITÀ]	<i>IDENTITÀ VISIVA, SITI WEB E STAMPATI PER PROGETTI SPECIALI</i>
CCNN ^[Centre Chorégraphique National de Nantes] ^[2016-2022]	[TOTAL DESIGN]	<i>IDENTITÀ GENERALE, VISUAL ANNUALI, SITO WEB, BOOKLET, CALENDARI, +++</i> ^[2016-2022]

[WEB]

[EMAIL]

[IG]

[VIMEO]

WWW. FIONDA.EU
INFO@FIONDA.EU
@FIONDA.STUDIO
VIMEO / FIONDA